

Dario Giansanti

LA MITOLOGIA  
BOEMA

PROFETESSE, SOVRANE, GUERRIERE

*Presentazione*  
di Oliviero Canetti

*Illustrazioni*  
di Věnceslav Černý, Mikoláš Aleš, Josef Mathauser

*vfs*

Dario Giansanti

*La mitologia boema. Profetesse, sovrane, guerriere*

© 2016 by Vocifuoriscena (1ª ed., in due tomi)

© 2023 by Vocifuoriscena

ISBN: 9788899959609

a] ottobre 2023: pubblicazione come libro separato

VOCIFUORISCENA

Via Piave, 1 – 01100 Viterbo (VT), Italia

[www.vocifuoriscena.it](http://www.vocifuoriscena.it) • [info@vocifuoriscena.it](mailto:info@vocifuoriscena.it)

P.IVA 01555980562

PROGETTO BIFRÖST

[www.bifrost.it](http://www.bifrost.it) • [info@bifrost.it](mailto:info@bifrost.it)

# Indice

- p. 7 Presentazione  
di Oliviero Canetti
- 

Dario Giansanti  
LA MITOLOGIA BOEMA  
PROFETESSE, SOVRANE, GUERRIERE

- p. 13 Nota editoriale  
14 Abbreviazioni

I. *Il contesto storico*

- p. 17 1. *Etnogenesi degli slavi*  
17 1.1. *Gli slavi*  
18 1.2. *Loro origine*  
23 1.3. *Loro comparsa nella storia*  
24 1.4. *Loro presenza nel periodo goto e unno*  
26 1.5. *Loro diaspora*
- p. 32 2. *Gli slavi occidentali*  
32 2.1. *Gli slavi occidentali al tempo degli àvari*  
35 2.2. *Il regno di Samo*  
36 2.3. *Nascita delle nazioni slavo-meridionali*

- p. 36 2.4. *Storia tribale degli slavi occidentali*  
37 2.4.1. *Serbi bianchi e croati bianchi*  
37 2.4.2. *La Boemia*  
40 2.4.3. *La Moravia*  
40 2.4.4. *La Polonia*

- p. 42 3. *La cristianizzazione*  
42 3.1. *Formazione della Grande Moravia*  
43 3.2. *Cirillo e Metodio*  
46 3.3. *Ascesa della Grande Moravia*  
48 3.4. *Centralizzazione della Boemia*

## II. *Il contesto letterario*

- p. 53 1. *Le fonti popolari e agiografiche*  
53 1.1. *Ballate popolari?*  
54 1.2. *La Christiani legenda*

- p. 57 2. *Il Medioevo*  
57 2.1. *La Chronica Bohemorum*  
59 2.1.1. *Cosma da Praga*  
60 2.1.2. *Le fonti di Cosma*  
61 2.2. *Il Trecento*  
62 2.2.1. *Cronache storiche tardo-medievali*  
64 2.3. *La Dalimilova kronika*  
67 2.4. *Giovanni de' Marignolli*  
68 2.4.1. *La Chronica Bohemorum*  
69 2.5. *La Chronica Bohemorum, di Přebík Pulkava*

- p. 72 3. *L'Umanesimo*  
72 3.1. *L'età hussita*  
73 3.2. *Il De Bohemorum origine, di Enea Silvio Piccolomini*  
77 3.3. *Il Cinquecento*  
78 3.4. *La Kronika česká, di Václav Hájek z Libočan*  
82 3.5. *Le Regni Bohemiae historiae, di Jan z Doubravky*  
84 3.6. *Altri umanisti*

- p. 86 4. *L'età moderna*  
 86 4.1. *Il Seicento. L'interesse per le genealogie*  
 88 4.2. *Gelasius Dobner: la critica*  
 89 4.3. *České národní obrození, il "Risveglio nazionale boemo"*  
 90 4.4. *Spor o rukopisy, la controversia dei manoscritti*  
 94 4.5. *Sviluppi artistici e letterari*

### III. *Il contesto narrativo*

- p. 99 1. *Le origini*  
 100 1.1. *L'arrivo di Čech*  
 102 1.1.1. *La fondazione della Čechy*  
 104 1.1.2. *Čech: un personaggio isolato*  
 106 1.2. *Partenza di Lech*  
 107 1.3. *Krok*  
 111 1.3.1. *La fortezza di Krok a Ztibečné*  
 113 1.3.2. *Krok in Polonia*
- p. 114 2. *Il matriarcato*  
 114 2.1. *Le figlie di Krok*  
 115 2.2. *Kazi*  
 116 2.2.1. *La tomba di Kazi (o la fortezza di Běla)*  
 118 2.2.2. *Bivoj*  
 120 2.3. *Tetka*  
 123 2.3.1. *Tetín, la fortezza di Tetka*  
 123 2.4. *Libuše*  
 126 2.4.1. *Libušín, la fortezza di Libuše (e le sue altre dimore)*
- p. 128 3. *Il principato*  
 128 3.1. *Il giudizio di Libuše*  
 131 3.1.1. *Il consiglio notturno*  
 132 3.1.2. *Profezia del knížectví*  
 133 3.1.3. *Il cavallo di Libuše*  
 136 3.2. *Vocazione di Přemysl*  
 137 3.2.1. *I presagi*  
 140 3.3. *Il governo di Přemysl*

- p. 143      3.4. *Fondazione di Praga*  
145      3.4.1. *I due “ulivi”*  
146      3.4.2. *Il ruolo di Kleň*  
148      3.4.3. *Praga prima di Praga*
- p. 151      4. *La guerra delle fanciulle*  
151      4.1. *La versione di Cosma*  
154      4.2. *La versione dello pseudo-Dalimil: Vlasta*  
158      4.3. *La fortezza di Děvín...*  
159      4.3.1. *... e il Vyšehrad*  
160      4.4. *Guerra contro le donne*  
160      4.4.1. *Il sogno di Přemysl*  
161      4.4.2. *Le fanciulle scendono in battaglia*  
162      4.4.3. *Šárka e Ctirad*  
166      4.4.4. *La fine di Vlasta*
- p. 171      5. *I primi knížata*  
171      5.1. *La discendenza di Přemysl: presagio e interpretazione*  
172      5.1.1. *I successori di Přemysl*  
174      5.2. *Nezamysl*  
175      5.3. *Mnata*  
176      5.4. *Vojen*  
178      5.5. *Křesomysl*  
180      5.5.1. *Horymír*
- p. 183      6. *La guerra contro i lučané*  
183      6.1. *Neklan*  
184      6.2. *Vlastislav*  
185      6.3. *L’offensiva dei lučané*  
187      6.3.1. *L’eroico Štyr*  
188      6.3.2. *Il sacrificio*  
188      6.3.3. *La battaglia di Tursko*  
191      6.4. *Storia di Straba*  
194      6.5. *L’albero di Duryňk*

- p. 198 7. *Il cristianesimo*  
 199 7.1. *Svatopluk*  
 200 7.2. *Hostivít*  
 202 7.3. *Bořivoj: la conversione*  
 205 7.4. *Gli eroi cristiani: Ludmila e Václav*  
 207 Albero genealogico

#### IV. *Il contesto mitologico*

- p. 211 1. *Metodi di analisi e loro limiti*  
 211 1.1. *La mitologia slavo-occidentale: stato della materia*  
 212 1.1.1. *Metodologia di comparazione: analisi filetica*  
 213 1.1.2. *Metodologia di comparazione: analisi di substrato*  
 215 1.1.3. *Limiti della ricostruzione*  
 215 1.2. *Analisi delle fonti ceche*  
 217 1.2.1. *Excursus sulle fonti polacche*
- p. 219 2. *I sovrani primordiali*  
 219 2.1. *Ripartizione tra sovrani predinastici e dinastici*  
 221 2.2. *Origine dei sovrani primordiali*
- p. 224 3. *I fratelli fondatori nel mito slavo-occidentale*  
 224 3.1. *Le tradizioni boema e polacca*  
 228 3.1.1. *Sviluppo di Lech*  
 230 3.1.2. *Il tema dell'esilio nella tradizione slavo-occidentale*  
 233 3.2. *Alle origini di Krok/Krak*  
 235 3.2.1. *Relazioni tra Krak e Krak II*  
 238 3.3. *Il tema generale nel mito slavo-occidentale*  
 240 3.4. *Conclusione provvisoria*
- p. 241 4. *I fratelli fondatori presso gli slavi orientali e i popoli iranici*  
 241 4.1. *I paralleli slavo-orientali*  
 244 4.2. *I paralleli scitici*



- p. 246 4.3. *I paralleli persiani*  
250 4.4. *Suddivisioni e ripartizioni*
- p. 254 5. *L'elemento femminile*  
254 5.1. *La discendenza femminile di Krak, in Polonia*  
256 5.2. *La discendenza femminile di Krok, in Boemia*  
257 5.2.1. *La triade femminile in Boemia*  
259 5.3. *Il mito della responsabilità femminile, nel mondo iranico*  
261 5.3.1. *La versione ossetica*
- p. 264 6. *La donna del fiume*  
264 6.1. *La figlia del fiume Borysthénes*  
266 6.2. *La donna-serpente presso gli sciti*  
269 6.3. *Il dio-tuono contro il serpente, tra elleni e indoiranici*  
272 6.4. *Ritorno presso gli slavi*  
277 6.5. *Possibili omologie presso altre tradizioni*
- p. 279 7. *Passaggio alla fase del principato*  
279 7.1. *L'arrivo di Přemysl*  
280 7.1.1. *Aratri scitici*  
281 7.2. *I paralleli slavo-orientali*  
284 7.3. *Il Leszko/Przemysł polacco*  
285 7.4. *Přemysl e Leszko, due sovrani tra prima e terza funzione*  
287 7.5. *Přemysl e Libuše: il matrimonio*  
289 7.5.1. *Le nozze con la dea del territorio*
- p. 292 8. *Dívčí válka, la guerra delle fanciulle*  
292 8.1. *Le agguerrite eroine slave*  
294 8.1.1. *Residui di un antico matriarcato?*  
295 8.2. *La tradizione ceca*  
297 8.3. *L'origine dei saurómatai*  
300 8.3.1. *I paralleli circassi*  
302 8.4. *Stabilimento dell'assetto dei ruoli sessuali nel racconto cosmiano*  
306 8.5. *La "guerra delle fanciulle" nel racconto dalimiliano*  
309 8.6. *Libuše e Vlasta (e Wanda)*

p. 312	8.7. <i>Difetto di virilità</i>
314	8.7.1. <i>Il parallelo scitico: gli enárees</i>
315	8.7.2. <i>Il parallelo celtico: le doglie degli ulaid</i>
317	8.8. <i>Šárka, il prezzo del tradimento</i>
319	8.9. <i>Il mito della dívčí válka: ideologia e conclusione</i>
p. 321	<i>Ultima parola</i>
p. 323	Ringraziamenti
327	Glossario
335	Bibliografia
<hr/>	
p. 345	Indice
353	Titoli di coda