



VOCIFUORISCENA

Alphonse Daudet

L'IMMORTALE

(*L'Immortel: mœurs parisiennes* 1888)

Serie: **europeana**

Traduzione: **Ilaria Terra Abrami**

Format: **romanzo**

Genere: **realistico, sociologico, satirico**

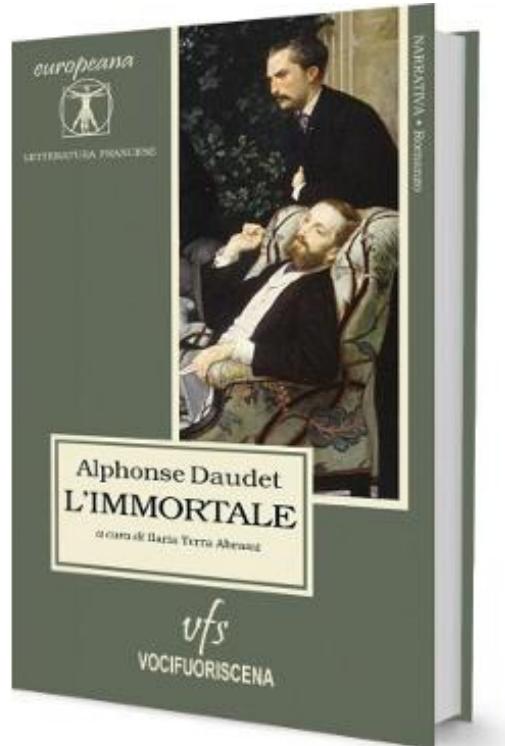
Edizione: **brossura con alette, 150 × 230 mm**

Pagine: **252**

Prezzo: **€ 15,00**

ISBN: **9788899959708**

Pubblicazione: **01/08/2025**



• il Libro •

Tra satira pungente e malinconia lucida, *L'immortel* è il romanzo con cui Alphonse Daudet scardina dall'interno l'istituzione più riverita della cultura d'oltralpe: l'*Académie française*.

Dietro il ritratto grottesco dell'"immortale" Astier-Réhu, uomo di lettere ossessionato dalla gloria, si cela una critica feroce alle ipocrisie della cultura ufficiale, al culto della reputazione, alla vanità che si traveste da ideale. Vanità che echeggia tra i membri dell'*Académie*, ma anche nelle sordide trame della signora Astier per assicurare un matrimonio vantaggioso al figlio Paul come scorciatoia per l'affermazione sociale.

Scritto nel 1888, *L'Immortel* è un affresco impietoso della Francia intellettuale di fine Ottocento, un atto d'accusa contro un certo modo di intendere la cultura come carriera, la letteratura come scalata sociale, la reputazione come unica forma di verità. Un romanzo sorprendentemente attuale, che ci ricorda – con stile impeccabile e una cattiveria dosata con eleganza – quanto l'idolatria per la fama possa essere il contrario esatto della grandezza.

• l'Autore •



Alphonse Daudet (1840-1897) fu uno degli scrittori più noti e versatili della Terza Repubblica francese. Giornalista, romanziere, commediografo, coniugò una vena lirica e sentimentale – celebre nelle *Lettres de mon moulin* (1869) – con un gusto spiccato per la satira sociale e politica. Tra le sue opere più importanti si ricordano *Tartarin de Tarascon* (1872), *Jack* (1876), *Le Nabab* (1877) e *Les Rois en exil* (1879), romanzi che oscillano tra la denuncia sociale e l'analisi psicologica. I suoi romanzi riflettono con lucidità disincantata le trasformazioni della società borghese, il declino dei valori romantici e l'ascesa di una nuova classe intellettuale più interessata al prestigio che al pensiero..

VOCIFUORISCENA

Via Piave, 1 - 01100 Viterbo (VT)

Tel 339 7679272 - P.IVA 02336160565

www.vociforiscena.it • info@vociforiscena.it